

# AMINE ASSELMAN

*Du Zellige à l'infini*



Du **19** janvier au **18** février 2023

**Espace Rivages**



Fondation Hassan II  
pour les Nations Unies et l'Environnement

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.  
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50  
Fax : (+212) 05 37 67 02 35  
E-mail : [espacerivages@gmail.com](mailto:espacerivages@gmail.com)



**REVUE DE PRESSE**

## Amine Asselman expose la beauté de la mosaïque dans «Du Zellige à l'infini» (Vidéo)



Pour sa première exposition de l'année 2023, l'Espace Rivages à Rabat, de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, accueille une collection d'œuvres de l'artiste marocain résidant en Espagne Amine Asselman, sous l'intitulé «Du Zellige à l'infini».

Invité d'Info Soir, du mercredi 18 janvier, Amine Asselman a souligné que l'exposition représente une vision subjective sur le zellige. Le vernissage de l'exposition «Du Zellige à l'infini» aura lieu, le jeudi 19 janvier à 18h30, au siège de la Fondation. Vidéo.





Le 10/02/2023





## L'Espace Rivages accueille les connotations du Zellige d'Amine Asselman



Pour sa première exposition de l'année 2023, l'Espace Rivages, de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, accueille une collection d'œuvres de l'artiste marocain résidant en Espagne Amine Asselman, sous l'intitulé «Du Zellige à l'infini». Le vernissage aura lieu, le jeudi 19 janvier à 18 h 30, au siège de la Fondation.

L'exposition «Du Zellige à l'infini» représente pour Amine Asselman le fruit de ses créativité pour cette dernière décennie, à travers une vision propre à lui sur le zellige et son infinité sur le plan géométrique et artistique, dit-il. Car, pour lui, «le zellige est un jeu géométrique plein de connotations qui ont un rapport direct avec mon identité et avec le territoire où j'ai grandi». Il constitue un vaste champ de créativité pour sa recherche plastique. «C'est une sorte de puzzle.

Un jeu géométrique plein de connotations qui ont un rapport direct avec mon identité et avec le territoire où j'ai grandi». C'est un travail que l'artiste a mené à cheval entre l'art et le design, entre l'artistique et le fonctionnel, et ce en faisant des recherches très approfondies. «D'ailleurs dans ma thèse doctorale où j'analyse l'influence du zellige dans la création contemporaine entre l'Espagne et le Maroc, j'ai aussi développé ma propre méthode pour générer une infinité de figures géométriques que j'utilise pour créer des compositions inédites qui par la suite donnent naissance à mes créations».

Dans cette exposition, Amine Asselman estime montrer cette infinité du zellige, non seulement géométrique, mais aussi en tant que champ de création contemporaine. D'où, son choix des formes géométriques qui se fait de façon à ce qu'elles puissent être découpées quand elles sont en argile pour en faire des zelliges. «Quand je pense à une forme, je pense toujours à la réalisation, aux contraintes techniques de la céramique. Puis, j'essaie de trouver un sens à chaque forme que je crée. Il y a des formes auxquelles j'attribue des caractéristiques purement sonores et musicales en me basant sur la représentation des fréquences et d'autres qui me mènent vers des associations figuratives et narratives».

Toutefois, ses créations sont pensées pour être réalisées à l'échelle monumentale, à travers des plans et des maquettes de futures grandes interventions. Par ailleurs, Amine Asselman explique la présence de la musique dans ses œuvres par le fait que dans les compositions géométriques du zellige, «il y a une certaine musicalité et un certain rythme qui, avec la calligraphie sculptée dans le plâtre des plafonds et des murs, renvoient à la musique andalouse raffinée et son union avec la poésie arabe classique, comme si les artisans tentaient d'immortaliser la musique de leur époque». Ainsi, avec ces créations, qu'il présente pour la première fois au Maroc dans une exposition individuelle, l'artiste souhaite livrer un message de coexistence et de transmission entre la péninsule ibérique et le Maroc. L'exposition se poursuivra jusqu'au 18 février.

### Bio de l'artiste Amine Asselman

Docteur en création et recherche en art contemporain de la Faculté des beaux-arts de Pontevedra, Université de Vigo à Pontevedra en Espagne, Amine Asselman a obtenu, en 2013, une Licence en beaux-arts à l'Institut national des beaux-arts de Tétouan. Né en 1989 à Toulouse, Amine est un artiste multidisciplinaire qui a présenté de nombreuses expositions individuelles et collectives dans différentes galeries, institutions et foires internationales. Comme il a, à son actif, plusieurs prix et distinctions. Ses œuvres figurent dans diverses institutions, notamment au Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain de Rabat (Maroc), au Musée de Pontevedra (Espagne), à Montresso Art Foundation (Marrakech, Maroc) et au ministère de la Culture (Maroc).

## L'exposition «Du Zellige à l'infini» du 19 janvier au 18 février à Rabat

L'exposition «Du Zellige à l'infini» de l'artiste marocain résidant en Espagne, Amine Asselman, aura lieu du 19 janvier au 18 février à Rabat, a annoncé lundi la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, organisatrice de l'événement.

Cette exposition, dont le vernissage aura lieu jeudi à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, révélera les créations des dix dernières années de l'artiste ainsi qu'une nouvelle vision sur le zellige et son infinité sur le plan géométrique et artistique, ont indiqué les organisateurs dans un communiqué.

Pour Amine Asselman, le zellige est «un jeu géométrique plein de connotations qui ont un rapport direct avec mon identité et avec le territoire où j'ai grandi», rapporte le communiqué, ajoutant que le zellige est un champ de création contemporaine qui constitue le pilier de sa démarche artistique.

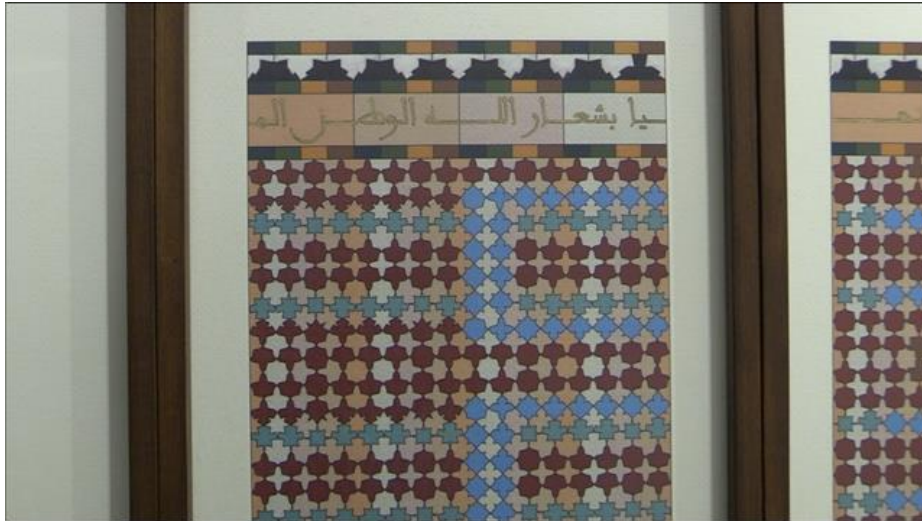
Né en 1989 à Toulouse, en France, Amine Asselman est un artiste multidisciplinaire qui a présenté de nombreuses expositions individuelles et collectives dans différentes galeries, institutions et foires internationales. Docteur en création et recherche en art contemporain de la Faculté des Beaux-Arts de Pontevedra en Espagne, Amine Asselman a obtenu en 2013 une licence en Beaux-Arts à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan.

### AMINE ASSELMAN *Du Zellige à l'infini*



Du 19 janvier au 18 février 2023  
*Espace Rivages*

## Exposition inédite à rabat de l'artiste peintre amine asselman sur le zellige marocain



Une des œuvres de l'artiste peintre marocain Amine Asselman exposée à l'espace Rivages de Rabat.

Amine Asselman, un artiste peintre marocain résidant en Espagne, expose depuis le 19 janvier 2023 à Rabat une série d'œuvres dédiées spécialement au zellige.

Sous le thème «Du Zellige à l'infini», le peintre expose ses tableaux jusqu'au 18 février à l'espace Rivages relevant de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE). Le vernissage a eu lieu en présence notamment du président de cette fondation, Omar Azziman, et de la directrice du pôle Art, culture et communication, Fatiha Amellouk, ainsi qu'une nombreuse assistance.



Originaire de Tétouan et établi à Barcelone, Amine Asselman explique que dès le premier moment où il a commencé à aborder le zellige, il y a dix ans, ce dernier a signifié et signifie encore pour lui «une sorte de puzzle». Le zellige est la «figure au cœur du travail» du Tétouanais, qui expose pour la première fois au Maroc. Il s'agit, a-t-il affirmé dans une documentation, d'«un jeu géométrique plein de connotations qui ont un rapport direct avec mon identité et avec le territoire où j'ai grandi».

## « Du Zellige à l'infini » de Amine Asselman exposé à l'Espace Rivages



L'exposition « Du Zellige à l'infini » de l'artiste marocain résidant en Espagne Amine Asselman est présente du 19 janvier au 18 février 2023 à l'Espace Rivages à la Fondation Hassan II pour les Marocains à l'Etranger. Pour l'artiste, le zellige est « un jeu géométrique plein de connotations qui ont un rapport direct avec mon identité et avec le territoire où j'ai grandi ».

Né à Toulouse, Amine Asselman est un artiste multidisciplinaire qui a présenté de nombreuses expositions individuelles et collectives dans différentes galeries, institutions et foires internationales. Il vit et travaille à Pontevedra en Espagne.

Pour l'artiste l'exposition « C'est une nouvelle vision sur le zellige, un élément si présent dans notre culture qui, parfois, peut être mal utilisé dans l'architecture contemporaine. A travers cette exposition je veux montrer l'infinité du zellige, non seulement géométrique mais aussi en tant que champ de création contemporaine ».

Toutes les créations de l'artiste, dessins inclus, sont pensées pour être réalisées à l'échelle monumentale « Je peux dire que dans cette exposition la plupart des œuvres sont des plans et des maquettes de futures grandes interventions ».



### Un beau retour dans un bel espace

Quant à la particularité de la série « Métamorphosis »? Amine Asselman explique « C'est un jeu mathématique par lequel j'essaie d'accéder à l'infini. C'est une recherche de toutes les combinaisons possibles pour assembler des figures géométriques de la même famille. Métamorphosis c'est aussi une façon de casser la symétrie du zellige tout en gardant sa structure et ses bases ».





Première exposition individuelle au Maroc de l'artiste à l'Espace Rivages qui confie « toutes mes créations transmettent des messages de coexistence et de transmission. Une l'occasion pour moi de montrer le travail de ces dix dernières années que j'ai commencé tout d'abord au Maroc et que j'ai développé plus tard en Espagne. Je n'aurais pas imaginé meilleur espace que celui de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger pour ce beau retour au Maroc ».



## Expo' : "du zellige à l'infini" d'amine asselman à rabat



Rabat - L'Espace Rivages, de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger, a abrité, jeudi à Rabat, le vernissage de l'exposition "Du Zellige à l'infini" de l'artiste marocain résidant en Espagne, Amine Asselman.

Au cours de cette exposition, qui se poursuivra jusqu'au 18 février, le public sera au rendez-vous avec les créations des dix dernières années de l'artiste Asselman, qui reflètent une nouvelle vision du zellige comme champ de la création contemporaine et la dimension infinie qui se traduit par le plan géométrique et artistique.

Dans une déclaration à la MAP, l'artiste Amine Asselman a indiqué que cette exposition individuelle, la première du genre au Maroc, met en lumière, à travers ses créations, ses dix années d'expérience dans l'art et les particularités du zellige marocain, notamment " la manière de le travailler, le développer et d'en faire des sonorités musicales".

Le titre "Du Zellige à l'infini" découle, d'une part, de la composition géométrique du zellige, de par ses ornements qui prennent des combinaisons et des formes infinies et d'autre part, "de ma vision artistique du zellige et de la manière dont il peut exprimer nombre de spécificités qui caractérisent l'histoire et la culture des Marocains", a-t-il ajouté.

Il a, par ailleurs, affirmé que le Zellige constitue un élément important de ses créations en tant qu'artiste plasticien, qui reflète ses idées et émotions.

Pour sa part, la chargée du pôle art, culture et communication à la Fondation Hassan II pour les MRE, Fatiha Amellouk, a fait savoir dans une déclaration similaire, que les œuvres de l'artiste Amine Asselman mettent en exergue sa perception personnelle du Zellige en tant que champ riche de créativité, notant que les tableaux exposés "sont en réalité un appel à la méditation et à la réflexion".

Amine Asselman est considéré comme un artiste chercheur ayant pu utiliser les formes géométriques du Zellige comme moyen de créer des sonorités musicales, a-t-elle fait remarquer.

Cette exposition s'inscrit dans la continuité d'une série d'expositions qu'abrite l'Espace Rivages, considéré comme une plateforme ouverte aux artistes et créateurs marocains vivant à l'étranger, afin de partager leur créativité avec le public marocain, a relevé Mme Amellouk.

Né en 1989 à Toulouse, Amine Asselman est un artiste multidisciplinaire qui a présenté de nombreuses expositions individuelles et collectives dans différentes galeries, institutions et foires internationales. Il vit et travaille à Pontevedra en Espagne.

Il est titulaire d'un doctorat en création et recherche en art contemporain de la Faculté des Beaux-Arts de Pontevedra à Université de Vigo à Pontevedra en Espagne, et d'une licence en beaux-arts, filière design, de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan au Maroc.

## "Du Zellige à l'infini" avec Amine Asselman



L'artiste MRE vivant en Espagne, Amine Asselman, tiendra son exposition «Du Zellige à l'infini» à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE), du 19 janvier au 18 février 2023 à Rabat.

Le vernissage aura lieu le jeudi 19 janvier 2023 à 18h30, a indiqué un communiqué parvenu à Yabiladi. «Docteur en création et recherche en art contemporain de la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Vigo à Pontevedra en Espagne, Amine Asselman a obtenu en 2013 une licence en Beaux-Arts à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan», rappelle la même source.

Né en 1989 à Toulouse, Amine Asselman est «un artiste multidisciplinaire qui a présenté de nombreuses expositions individuelles et collectives dans différentes galeries, institutions et foires internationales», ajoute-t-on. Le zellige devient «un champ de création contemporaine qui constitue le pilier de sa démarche artistique». Cette exposition révèle les créations de l'artiste, ces dix dernières années, à travers «une nouvelle vision sur le zellige et son infinité sur le plan géométrique et artistique».

Amine Asselman considère en effet que le zellige est «un jeu géométrique plein de connotations qui ont un rapport direct avec mon identité et avec le territoire où j'ai grandi».

## Un artiste marocain transforme la musique en compositions géométriques Zellige

L'amour de l'artiste pour la musique l'a inspiré à transformer les sons en compositions géométriques, tentant de combler le fossé entre deux disciplines artistiques.



Rabat - La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) a accueilli le 19 janvier l'exposition de l'artiste marocain Amine Asselman "Du Zellige à l'Infini" à l'Espace Rivage de Rabat. L'exposition présentait les œuvres de l'artiste des dix dernières années ainsi qu'un nouveau regard géométrique et artistique sur le zellige, ont [expliqué](#) les organisateurs dans un communiqué de presse. « Pour Amine Asselman, le zellige représente un jeu géométrique avec des connotations liées à son identité et au lieu où il a grandi », précisent les organisateurs.



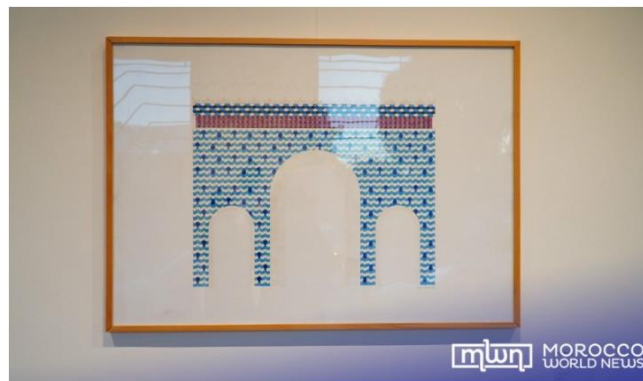
S'adressant à Morocco World News (MWN) en marge de l'exposition, l'artiste a déclaré: "C'est ma première exposition personnelle au Maroc, où j'ai pu présenter mon travail sur le zellige au cours de dix ans, le développement du zellige géométrie, et comment j'ai transformé des sons musicaux en compositions de zellige.





## Un Mariage De Musique Andalouse, De Poésie Et De Zellige

Asselman expérimente la fusion des compositions géométriques de Zellige dans l'architecture de la péninsule ibérique et du Maghreb avec la musique andalouse et la poésie arabe classique. Il a créé un nouveau langage qu'il appelle MUSAIC et souhaite traduire visuellement les sons musicaux sous forme de Zellige.

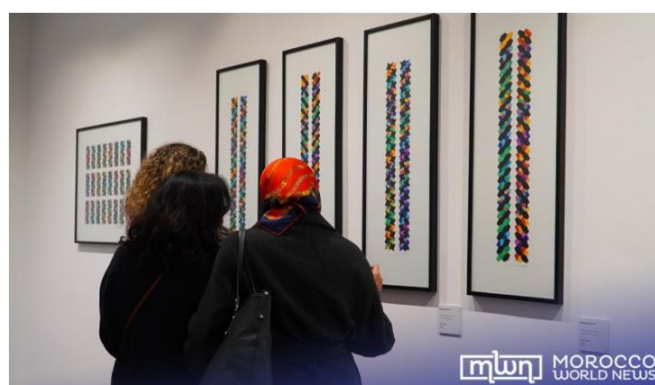


Selon le [site](#) de l'artiste, une grande partie de sa recherche artistique porte sur les mosaïques géométriques du Zellige, ce qui l'a amené à développer de nouveaux champs de création contemporaine.

L'amour d'Asselman pour la musique l'a inspiré à transformer les sons en compositions géométriques, tentant de combler le fossé entre deux disciplines artistiques qui partagent de nombreux éléments structurels.

Né en 1989 à Toulouse, [Asselman](#) est un artiste multidisciplinaire primé qui a présenté plusieurs expositions individuelles et collectives dans différentes galeries, institutions et salons internationaux. Il vit et travaille entre Tétouan au Maroc et Pontevedra en Espagne.

Amine Asselman est titulaire d'une maîtrise et d'un doctorat en création et recherche en art contemporain de l'Université de Vigo. Il est également diplômé de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan avec une formation antérieure en architecture.



Le 17/01/2023

## **Amine Asselman en exposition**



L'artiste marocain résidant en Espagne, Amine Asselman, dévoilera du 19 janvier au 18 février ses nouvelles œuvres appelées «Du Zellige à l'infini» à Rabat. C'est la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger qui organise cet événement dans son espace Rivages. A travers cette exposition, l'artiste révèle, d'après la fondation qui estime que le zellige est un champ de création contemporaine qui constitue le pilier de sa démarche artistique, les créations des dix dernières années et une nouvelle vision sur le zellige et son infinité sur le plan géométrique et artistique. « Le zellige est un jeu géométrique plein de connotations qui ont un rapport direct avec mon identité et avec le territoire où j'ai grandi», s'exprime Amine Asselman également docteur en création et recherche en art contemporain de la Faculté des Beaux-Arts de Pontevedra, Université de Vigo à Pontevedra en Espagne. Il a obtenu en 2013 une licence en Beaux-Arts à l'Institut national des beaux-arts de Tétouan. Né en 1989 à Toulouse, Amine Asselman est un artiste multidisciplinaire qui a présenté de nombreuses expositions individuelles et collectives dans différentes galeries, institutions et foires internationales. Il vit et travaille à Pontevedra en Espagne.

## «Du Zellige à l'infini», une exposition d'Amine Asselman à la Fondation Hassan II pour les MRE



L'artiste marocain vivant en Espagne, Amine Asselman, tiendra son exposition «Du Zellige à l'infini» à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE), du 19 janvier au 18 février 2023 à Rabat. Le vernissage aura lieu le jeudi 19 janvier 2023 à 18h30, a indiqué un communiqué parvenu à Yabiladi. «Docteur en création et recherche en art contemporain de la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Vigo à Pontevedra en Espagne, Amine Asselman a obtenu en 2013 une licence en Beaux-Arts à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan», rappelle la même source.

Né en 1989 à Toulouse, Amine Asselman est «un artiste multidisciplinaire qui a présenté de nombreuses expositions individuelles et collectives dans différentes galeries, institutions et foires internationales», ajoute-t-on. Le zellige devient «un champ de création contemporaine qui constitue le pilier de sa démarche artistique». Cette exposition révèle les créations de l'artiste, ces dix dernières années, à travers «une nouvelle vision sur le zellige et son infinité sur le plan géométrique et artistique».

Amine Asselman considère en effet que le zellige est «un jeu géométrique plein de connotations qui ont un rapport direct avec mon identité et avec le territoire où j'ai grandi».

## Vidéo. L'exposition «Du Zellige à l'infini» du 19 janvier au 18 février à Rabat



L'exposition « Du Zellige à l'infini » de l'artiste marocain résidant en Espagne, Amine Asselman, aura lieu du 19 janvier au 18 février à Rabat, a annoncé lundi la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, organisatrice de l'événement.



Cette exposition, dont le vernissage aura lieu jeudi à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, révélera les créations des dix dernières années de l'artiste ainsi qu'une nouvelle vision sur le zellige et son infinité sur le plan géométrique et artistique, ont indiqué les organisateurs dans un communiqué.

Pour Amine Asselman, le zellige est « un jeu géométrique plein de connotations qui ont un rapport direct avec mon identité et avec le territoire où j'ai grandi », rapporte le communiqué, ajoutant que le zellige est un champ de création contemporaine qui constitue le pilier de sa démarche artistique.

Né en 1989 à Toulouse, en France, Amine Asselman est un artiste multidisciplinaire qui a présenté de nombreuses expositions individuelles et collectives dans différentes galeries, institutions et foires internationales.

Docteur en création et recherche en art contemporain de la Faculté des Beaux-Arts de Pontevedra en Espagne, Amine Asselman a obtenu en 2013 une licence en Beaux-Arts à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan.



**L'exposition « Du Zellige à l'infini » du 19 janvier au 18 février à Rabat**

# AMINE ASSELMAN

*Du Zellige à l'infini*



Cette exposition, dont le vernissage aura lieu jeudi à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, dévoilera les créations des dix dernières années de l'artiste ainsi qu'un nouveau regard sur le zellige et ses infini géométrique et artistique, précisent les organisateurs dans un communiqué.

Pour Amine Asselman, le zellige est "un jeu géométrique plein de connotations qui a un rapport direct avec mon identité et avec le territoire où j'ai grandi", rapporte le communiqué, ajoutant que le zellige est un domaine de la création contemporaine qui constitue le pilier de sa démarche artistique.

Né en 1989 à Toulouse, France, Amine Asselman est un artiste pluridisciplinaire qui a présenté de nombreuses expositions individuelles et collectives dans diverses galeries, institutions et salons internationaux. Docteur en création et recherche en art contemporain de la Faculté des Beaux-Arts de Pontevedra en Espagne, Amine Asselman a obtenu en 2013 un diplôme en Beaux-Arts de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan.

## ■ Amine Asselam réinvente le zellige

Le zellige est un champ de création contemporaine qui constitue le pilier de la démarche artistique d'Amine Asselam. A travers l'exposition «Du Zellige à l'infini à voir jusqu'au 18 février à l'Espace Rivages l'artiste révèle les créations des dix dernières années et une nouvelle vision sur le zellige et son infinité sur le plan géométrique et artistique. Pour Amine Asselman, le zellige est *«un jeu géométrique plein de connotations qui ont un rapport direct avec mon identité et avec le territoire où j'ai grandi»*. Docteur



en création et recherche en art contemporain de la Faculté des Beaux-Arts de Pontevedra, en Espagne, Amine Asselman a obtenu en 2013, une licence en Beaux-Arts à l'Institut national des beaux-arts de Tétouan. Né en 1989 à Toulouse, Amine Asselman est un artiste multidisciplinaire qui a présenté de nombreuses expositions individuelles et collectives dans différentes galeries, institutions et foires internationales. Il vit et travaille à Pontevedra en Espagne. □

## Vernissage à Rabat de l'exposition « Du Zellige à l'infini » de l'artiste Amine Asselman

L'Espace Rivages, de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger, a abrité, jeudi 19 janvier 2023 à Rabat, le vernissage de l'exposition « Du Zellige à l'infini » de l'artiste marocain résidant en Espagne, Amine Asselman.

Au cours de cette exposition, qui se poursuivra jusqu'au 18 février, le public sera au rendez-vous avec les créations des dix dernières années de l'artiste Asselman, qui reflètent une nouvelle vision du zellige comme champ de la création contemporaine et la dimension infinie qui se traduit par le plan géométrique et artistique.

Dans une déclaration à la MAP, l'artiste Amine Asselman a indiqué que cette exposition individuelle, la première du genre au Maroc, met en lumière, à travers ses créations, ses dix années d'expérience dans l'art et les particularités du zellige marocain, notamment « la manière de le travailler, le développer et d'en faire des sonorités musicales ».

Le titre « Du Zellige à l'infini » découle, d'une part, de la composition géométrique du zellige, de par ses ornements qui prennent des combinaisons et des formes infinies et d'autre part, « de ma vision artistique du zellige et de la manière dont il peut exprimer nombre de spécificités qui caractérisent l'histoire et la culture des Marocains », a-t-il ajouté. Il a, par ailleurs, affirmé que le Zellige constitue un élément important de ses créations en tant qu'artiste plasticien, qui reflète ses idées et émotions.

Pour sa part, la chargée du pôle art, culture et communication à la Fondation Hassan II pour les MRE, Fatiha Amellouk, a fait savoir dans une déclaration similaire, que les œuvres de l'artiste Amine Asselman mettent en exergue sa perception personnelle du Zellige en tant que champ riche de créativité, notant que les tableaux exposés « sont en réalité un appel à la méditation et à la réflexion ». Amine Asselman est considéré comme un artiste chercheur ayant pu utiliser les formes géométriques du Zellige comme moyen de créer des sonorités musicales, a-t-elle fait remarquer.

Cette exposition s'inscrit dans la continuité d'une série d'expositions qu'abrite l'Espace Rivages, considéré comme une plateforme ouverte aux artistes et créateurs marocains vivant à l'étranger, afin de partager leur créativité avec le public marocain, a relevé Mme Amellouk.

Né en 1989 à Toulouse, Amine Asselman est un artiste multidisciplinaire qui a présenté de nombreuses expositions individuelles et collectives dans différentes galeries, institutions et foires internationales. Il vit et travaille à Pontevedra en Espagne.

Il est titulaire d'un doctorat en création et recherche en art contemporain de la Faculté des Beaux-Arts de Pontevedra à Université de Vigo à Pontevedra en Espagne, et d'une licence en beaux-arts, filière design, de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan au Maroc.

### AMINE ASSELMAN

*Du Zellige à l'infini*



Du 19 janvier au 18 février 2023  
Espace Rivages



67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.  
Tél. : (+212) 05 37 27 46 90  
Fax : (+212) 05 37 67 02 35  
E-mail : [espacerivages@gmail.com](mailto:espacerivages@gmail.com)



**Amine Asselman en exposition**

# **AMINE ASSELMAN**

*Du Zellige à l'infini*



L'artiste marocain résidant en Espagne, Amine Asselman, dévoilera du 19 janvier au 18 février ses nouvelles œuvres appelées «Du Zellige à l'infini» à Rabat. C'est la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger qui organise cet événement dans son espace Rivages. A travers cette exposition, l'artiste révèle, d'après la fondation qui estime que le zellige est un champ de création contemporaine qui constitue le pilier de sa démarche artistique, les créations des dix dernières années et une nouvelle vision sur le zellige et son infinité sur le plan géométrique et artistique. « Le zellige est un jeu géométrique plein de connotations qui ont un rapport direct avec mon identité et avec le territoire où j'ai grandi», s'exprime Amine Asselman également docteur en création et recherche en art contemporain de la Faculté des Beaux-Arts de Pontevedra, Université de Vigo à Pontevedra en Espagne. Il a obtenu en 2013 une licence en Beaux-Arts à l'Institut national des beaux-arts de Tétouan. Né en 1989 à Toulouse, Amine Asselman est un artiste multidisciplinaire qui a présenté de nombreuses expositions individuelles et collectives dans différentes galeries, institutions et foires internationales. Il vit et travaille à Pontevedra en Espagne.



الرباط - تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، معرضا للفنان المغربي المقيم بإسبانيا، أمين أسلمان، تحت عنوان "من الزليج إلى اللامتاهي"، وذلك في الفترة من 19 يناير إلى 18 فبراير المقبل بالرباط.



وذكر بلاغ للمؤسسة أن افتتاح هذا المعرض سيتم يوم الخميس المقبل 19 على الساعة السادسة والنصف مساء برواق ضفاف بمقر المؤسسة.

وحسب المصدر ذاته، فإن أمين أسلمان، حاصل على دكتوراه في الإبداع والبحث الفني المعاصر من كلية الفنون الجميلة في بونتيفيدرا، جامعة فيغو بونتيفيدرا بإسبانيا، وحاصل على إجازة في الفنون الجميلة من المعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان سنة 2013.

ويعد أمين أسلمان (من مواليد سنة 1989 بتولوز الفرنسية)، فنانا متعدد التخصصات قدم العديد من المعارض الفردية والجماعية في مختلف صالات العرض والمؤسسات والمعارض الدولية. وهو يعيش ويعمل في بونتيفيدرا بإسبانيا.

وأشار البلاغ إلى أن الزليج يشكل دعامة للمنهج الفني لأسلمان، مضيفا أنه من خلال هذا المعرض، يكشف الفنان عن إبداعات السنوات العشر الماضية ورؤية جديدة عن الزليج كمجال للإبداع المعاصر وعن اللانهائية التي يتوفر عليها على المستوى الهندسي والفني.

ونقل البلاغ عن أسلمان قوله إن الزليج بالنسبة هو "لعبة هندسية مليئة بالدلالات التي لها علاقة مباشرة بهويتي والبلد الذي نشأت فيه."

## “من الزليج إلى اللامتاهي”.. معرض للفنان أمين أسلمان من 19 يناير إلى 18 فبراير المقبل بالرباط



الرباط – تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، معرضا للفنان المغربي المقيم بإسبانيا، أمين أسلمان، تحت عنوان “من الزليج إلى اللامتاهي”، وذلك في الفترة من 19 يناير إلى 18 فبراير المقبل بالرباط.

وذكر بلاغ للمؤسسة أن افتتاح هذا المعرض سيتم يوم الخميس المقبل 19 على الساعة السادسة والنصف مساء برواق ضفاف بمقر المؤسسة.

وحسب المصدر ذاته، فإن أمين أسلمان، حاصل على دكتوراه في الإبداع والبحث الفني المعاصر من كلية الفنون الجميلة في بونتييفيرا، جامعة فيغو ببونتييفيرا بإسبانيا، وحاصل على إجازة في الفنون الجميلة من المعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان سنة 2013.

ويعد أمين أسلمان (من مواليد سنة 1989 بتولوز الفرنسية)، فنانا متعدد التخصصات قدم العديد من المعارض الفردية والجماعية في مختلف صالات العرض والمؤسسات والمعارض الدولية. وهو يعيش ويعمل في بونتييفيرا بإسبانيا.

وأشار البلاغ إلى أن الزليج يشكل دعامة للمنهج الفني لأسلمان، مضيفا أنه من خلال هذا المعرض، يكشف الفنان عن إبداعات السنوات العشر الماضية ورؤية جديدة عن الزليج كمجال للإبداع المعاصر وعن اللانهائية التي يتوفر عليها على المستوى الهندسي والفني.

ونقل البلاغ عن أسلمان قوله إن الزليج بالنسبة هو “لعبة هندسية مليئة بالدلالات التي لها علاقة مباشرة بهويتي والبلد الذي نشأت فيه.”

## “من الزليج إلى اللامتاهي”.. معرض للفنان أمين أسلمان من 19 يناير إلى 18



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، معرضا للفنان المغربي المقيم بإسبانيا، أمين أسلمان، تحت عنوان “من الزليج إلى اللامتاهي”، وذلك في الفترة من 19 يناير إلى 18 فبراير المقبل بالرباط.

وذكر بلاغ للمؤسسة أن افتتاح هذا المعرض سيتم يوم الخميس المقبل 19 على الساعة السادسة والنصف مساء برواق ضفاف بمقر المؤسسة.

وحسب المصدر ذاته، فإن أمين أسلمان، حاصل على دكتوراه في الإبداع والبحث الفني المعاصر من كلية الفنون الجميلة في بونتيفيدرا، جامعة فيغو بونتيفيدرا بإسبانيا، وحاصل على إجازة في الفنون الجميلة من المعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان سنة 2013.

ويعد أمين أسلمان (من مواليد سنة 1989 بتولوز الفرنسية)، فنانا متعدد التخصصات قدم العديد من المعارض الفردية والجماعية في مختلف صالات العرض والمؤسسات والمعارض الدولية. وهو يعيش ويعمل في بونتيفيدرا بإسبانيا.

وأشار البلاغ إلى أن الزليج يشكل دعامة للمنهج الفني لأسلمان، مضيفا أنه من خلال هذا المعرض، يكشف الفنان عن إبداعات السنوات العشر الماضية ورؤية جديدة عن الزليج كمجال للإبداع المعاصر وعن اللانهائية التي يتوفر عليها على المستوى الهندسي والفني.

ونقل البلاغ عن أسلمان قوله إن الزليج بالنسبة هو “لعبة هندسية مليئة بالدلالات التي لها علاقة مباشرة بهويتي والبلد الذي نشأت فيه”.

## من الزليج إلى اللامتاهي .. معرض للفنان أمين أسلمان بالرباط



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، معرضا للفنان المغربي المقيم بإسبانيا، أمين أسلمان، تحت عنوان "من الزليج إلى اللامتاهي"، وذلك في الفترة من 19 يناير إلى 18 فبراير المقبل بالرباط.

وذكر بلاغ للمؤسسة أن افتتاح هذا المعرض سيتم يوم الخميس المقبل 19 على الساعة السادسة والنصف مساء برواق ضفاف بمقر المؤسسة.



## أسلمان ينصت إلى "موسيقى الزليج" ويبحث عن آفاق جديدة للتعبير الفني



انطلاقاً من الزليج إلى آفاق تعبير مختلفة، يحضر في معرض جديد للفنان أمين أسلمان تستقبله العاصمة الرباط بعنوان "من الزليج إلى اللامتناهي".

معرض هذا الفنان مغربي الأصل، المقيم في إسبانيا والحاصل على الدكتوراه في الفن المعاصر، تنظمه مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، ويستقبله رواقها ويستقبل معه محاولة هي استعارة حول الهوية وممكّنات إعادة صياغتها وأن نعبر انطلاقاً من الموروث بطريقة أخرى. ينصت أسلمان إلى موسيقى الزليج، إلى ذلك التناغم الهندسي واللوني المبهّر الذي يورث إحساساً بالاكتمال، هو فرع من كمال المشهد وسيرورة تراكمه.

لا يرى الفنان مسافة بين قطع الزليج التي تتراكم قطعةً قطعةً في مبنى بالمغرب أو المغرب أو الأندلس الماضية، وبين الطرب الأندلسي بتكامل أنغام الآلات، والشعر، والغناء، بل يرى في كليهما استمراراً طبيعياً للآخر.

يقترح أمين أسلمان مقارنة تعبيرية مختلفة، معاصرة، تنطلق من تفكيك الزليج ومعمارهِ وتناسقه، وتحاول استثماره بطريقة أخرى داخل أشكال هندسية مختلفة.

يرى الفنان الزليج لعبة ألغاز، يمكن أن ينظر إليها بطريقة لا ترى اكتمال صورتها فقط، بل تنتبع قطعها، وهندستها، وأشكالها، وألوانها، وتفهم موسيقاها الداخلية، وما يجعلها متناسقة، ليحاول بعد ذلك دفعها في اتجاه مختلف.

يستبطن هذا البحث والتعبير رؤية للموروث، ومنهجاً لمقاربتة، وموقفاً من الحياة، حياةً مزدوجة ابتداءً لمغربي ولد في بلد أوروبي؛ هذه علامات يفترض انتماؤه إليها، تراكم هو وريثه، لكنه لا يريد أن يكون مستقبلاً سلبياً له.

في هذا المعرض آثار محاولة للفهم، محاولة لاستيعاب التشكّلات والجذور، ومحاولة أن يكون الإنسان بطريقة أخرى، أن يسعى إلى التعبير عن تفرد بينيه بناءً، ويقترحه على مواطنيه والعالم.

هنا محاولة للإحياء أيضاً، فنظرة أسلمان للزليج لا تقبل به مجرد زينة في خلفية يومينا، موروثاً نعتز به ونقدّره دون سعي للتجديد. أجل، الإبداع متحقق، والإبهار كذلك، لكنهما غير كافيين بالنسبة للفنان الذي يسعى بعد تشرب للمعاني والهندسة أن يقحم الزليج في أشكال أخرى، جديدة، ليست أحسن بالضرورة، لكنها دفعة إلى فضاءات مختلفة، لا تطلب، في المعرض، إلا تأملها، لتفصح عن موسيقاه الخاصة في زمن مختلف.

## افتتاح معرض "من الزليج إلى اللامتناهي"



احتضن فضاء "رواق ضفاف" بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، مساء اليوم الخميس بالرباط، افتتاح معرض تشكيلي بعنوان "من الزليج إلى اللامتناهي"، للفنان المغربي المقيم بإسبانيا أمين أسلمان. وسيكون الجمهور خلال هذا المعرض، الذي يستمر إلى غاية 18 فبراير المقبل، على موعد مع إبداعات السنوات العشر الماضية للفنان أسلمان، الذي تعكس لوحاته رؤية جديدة عن الزليج كمجال للإبداع المعاصر، وعن البعد اللامتناهي الذي يعكسه على المستوى الهندسي والفني.

وقال الفنان أمين أسلمان، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء بالمناسبة، إن هذا المعرض الفردي يعتبر الأول بالنسبة له في المغرب، ويسعى من خلاله إلى إبراز تجربته مع فن الزليج المغربي وخصوصياته، التي دامت 10 سنوات، "خصوصا كيفية الاشتغال عليه وتطويره وتحويل شكله الهندسي إلى نغمات موسيقية". وأضاف أن عنوان "من الزليج إلى اللامتناهي" نابع، من ناحية أولى، من التركيبة الهندسية للزليج، بزخارفه التي تتخذ تركيبة وأشكالا لا متناهية. ومن ناحية ثانية، "من نظرتي الفنية إلى الزليج وكيف يمكنه أن يعبر على العديد من الخصوصيات التي تميز تاريخ وثقافة المغربية".

كما أشار إلى أن الزليج يعد عنصرا مهما في عمله الإبداعي باعتباره فنان تشكليا، حيث يعكس فيه أفكاره وأحاسيسه. من جهتها، قالت فتيحة أملاك، مديرة قسم الفن والثقافة والاتصال بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، في تصريح مماثل، إن أعمال الفنان أمين أسلمان تبرز تصوره الشخصي للزليج، باعتباره حقلًا إبداعيا غنيا، مبرزة أن اللوحات المعروضة "هي في الحقيقة دعوة إلى التأمل والتفكير".

وأضافت أملاك أن أسلمان يعتبر فنانا باحثا تمكن من استعمال الأشكال الهندسية للزليج كوسيلة لخلق النغمات الموسيقية. وأشارت إلى أن هذا المعرض الذي يستمر إلى غاية 19 فبراير المقبل، يأتي استمرارا لسلسلة معارض يحتضنها فضاء "رواق ضفاف" الذي يعتبر منبرا مفتوحا بالنسبة للفنانين والمبدعين المغاربة المقيمين بالخارج، من أجل مشاركة إبداعاتهم مع الجمهور المغربي. ويعد أمين أسلمان (من مواليد سنة 1989 بتولوز الفرنسية)، فنانا متعدد التخصصات قدم العديد من المعارض الفردية والجماعية في مختلف صالات العرض والمؤسسات والمعارض الدولية. وهو يعيش ويعمل في بونتيفيدرا بإسبانيا. كما أنه حاصل على دكتوراه في الإبداع والبحث الفني المعاصر، من كلية الفنون الجميلة في بونتيفيدرا، التابعة جامعة فيغو، بونتيفيدرا بإسبانيا، وحاصل على إجازة في الفنون الجميلة من المعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان سنة 2013.

## “من الزليج إلى اللامتاهي”.. معرض للفنان أمين أسلمان



احتضن فضاء “رواق ضفاف” بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، مساء أمس الخميس 19 يناير بالرباط، افتتاح معرض تشكيلي بعنوان “من الزليج إلى اللامتاهي”، للفنان المغربي المقيم بإسبانيا أمين أسلمان. وسيكون الجمهور خلال هذا المعرض، الذي يستمر إلى غاية 18 فبراير المقبل، على موعد مع إبداعات السنوات العشر الماضية للفنان أسلمان، الذي تعكس لوحاته رؤية جديدة عن الزليج كمجال للإبداع المعاصر، وعن البعد اللامتاهي الذي يعكسه على المستوى الهندسي والفني.

وقال الفنان أمين أسلمان إن هذا المعرض الفردي يعتبر الأول بالنسبة له في المغرب، ويسعى من خلاله إلى إبراز تجربته مع فن الزليج المغربي وخصوصياته، التي دامت 10 سنوات، “خصوصا كيفية الاشتغال عليه وتطويره وتحويل شكله الهندسي إلى نغمات موسيقية”.

وأضاف أن عنوان “من الزليج إلى اللامتاهي” نابع، من ناحية أولى، من التركيبة الهندسية للزليج، بزخارفه التي تتخذ تركيبة وأشكالا لا متناهية. ومن ناحية ثانية، “من نظرتي الفنية إلى الزليج وكيف يمكنه أن يعبر على العديد من الخصوصيات التي تميز تاريخ وثقافة المغاربة”.

كما أشار إلى أن الزليج يعد عنصرا مهما في عمله الإبداعي باعتباره فنان تشكيلي، حيث يعكس فيه أفكاره وأحاسيسه. ويعد أمين أسلمان (من مواليد سنة 1989 بتولوز الفرنسية)، فنانا متعدد التخصصات قدم العديد من المعارض الفردية والجماعية في مختلف صالات العرض والمؤسسات والمعارض الدولية. وهو يعيش ويعمل في بونتييفيرا بإسبانيا. كما أنه حاصل على دكتوراه في الإبداع والبحث الفني المعاصر، من كلية الفنون الجميلة في بونتييفيرا، التابعة لجامعة فيغو، ببونتييفيرا بإسبانيا، وحاصل على إجازة في الفنون الجميلة من المعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان سنة 2013.

## افتتاح معرض "من الزليج إلى اللامتاهي" لأمين أسلمان بالرباط



احتضن فضاء "رواق ضفاف" بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، مساء اليوم الخميس بالرباط، افتتاح معرض تشكيلي بعنوان "من الزليج إلى اللامتاهي"، للفنان المغربي المقيم بإسبانيا أمين أسلمان. وسيكون الجمهور خلال هذا المعرض، الذي يستمر إلى غاية 18 فبراير المقبل، على موعد مع إبداعات السنوات العشر الماضية للفنان أسلمان، الذي تعكس لوحاته رؤية جديدة عن الزليج كمجال للإبداع المعاصر، وعن البعد اللامتاهي الذي يعكسه على المستوى الهندسي والفني.

وقال الفنان أمين أسلمان، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء بالمناسبة، إن هذا المعرض الفردي يعتبر الأول بالنسبة له في المغرب، ويسعى من خلاله إلى إبراز تجربته مع فن الزليج المغربي وخصوصياته، التي دامت 10 سنوات، "خصوصا كيفية الاشتغال عليه وتطويره وتحويل شكله الهندسي إلى نغمات موسيقية". وأضاف أن عنوان "من الزليج إلى اللامتاهي" نابع، من ناحية أولى، من التركيبة الهندسية للزليج، بزخارفه التي تتخذ تركيبة وأشكالا لا متناهية. ومن ناحية ثانية، "من نظرتي الفنية إلى الزليج وكيف يمكنه أن يعبر على العديد من الخصائص التي تميز تاريخ وثقافة المغاربة".

كما أشار إلى أن الزليج يعد عنصرا مهما في عمله الإبداعي باعتباره فنان تشكليا، حيث يعكس فيه أفكاره وأحاسيسه. من جهتها، قالت فتيحة أملاك، مديرة قسم الفن والثقافة والاتصال بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، في تصريح مماثل، إن أعمال الفنان أمين أسلمان تبرز تصوره الشخصي للزليج، باعتباره حقلًا إبداعيا غنيا، مبرزة أن اللوحات المعروضة "هي في الحقيقة دعوة إلى التأمل والتفكير".

وأضافت أملاك أن أسلمان يعتبر فنانا باحثا تمكن من استعمال الأشكال الهندسية للزليج كوسيلة لخلق النغمات الموسيقية. وأشارت إلى أن هذا المعرض الذي يستمر إلى غاية 19 فبراير المقبل، يأتي استمرارا لسلسلة معارض يحتضنها فضاء "رواق ضفاف" الذي يعتبر منبرا مفتوحا بالنسبة للفنانين والمبدعين المغاربة المقيمين بالخارج، من أجل مشاركة إبداعاتهم مع الجمهور المغربي. ويعد أمين أسلمان (من مواليد سنة 1989 بتولوز الفرنسية)، فنانا متعدد التخصصات قدم العديد من المعارض الفردية والجماعية في مختلف صالات العرض والمؤسسات والمعارض الدولية. وهو يعيش ويعمل في بونتيفيدرا بإسبانيا. كما أنه حاصل على دكتوراه في الإبداع والبحث الفني المعاصر، من كلية الفنون الجميلة في بونتيفيدرا، التابعة لجامعة فيغو، ببونتيفيدرا بإسبانيا، وحاصل على إجازة في الفنون الجميلة من المعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان سنة 2013.



## “من الزليج إلى اللامتاهي”.. معرض للفنان أمين أسلمان من 19 يناير إلى 18 فبراير المقبل بالرباط



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج معرضا للفنان المغربي المقيم بإسبانيا أمين أسلمان، تحت عنوان “من الزليج إلى اللامتاهي”، وذلك في الفترة من 19 يناير إلى 18 فبراير المقبل بالرباط. وذكر بلاغ للمؤسسة أن افتتاح هذا المعرض سيتم يوم الخميس المقبل 19 على الساعة السادسة والنصف مساء برواق ضفاف بمقر المؤسسة.

وحسب المصدر ذاته، فإن أمين أسلمان حاصل على دكتوراه في الإبداع والبحث الفني المعاصر من كلية الفنون الجميلة في بونتيفيدرا جامعة فيغو ببونتيفيدرا بإسبانيا، وحاصل على إجازة في الفنون الجميلة من المعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان سنة 2013. ويعد أمين أسلمان (من مواليد سنة 1989 بتولوز الفرنسية)، فنانا متعدد التخصصات قدم العديد من المعارض الفردية والجماعية في مختلف صالات العرض والمؤسسات والمعارض الدولية. وهو يعيش ويعمل في بونتيفيدرا بإسبانيا. وأشار البلاغ إلى أن الزليج يشكل دعامة للمنهج الفني لأسلمان، مضيفا أنه من خلال هذا المعرض يكشف الفنان عن إبداعات السنوات العشر الماضية ورؤية جديدة عن الزليج كمجال للإبداع المعاصر وعن اللانهائية التي يتوفر عليها على المستوى الهندسي والفني. ونقل البلاغ عن أسلمان قوله إن الزليج بالنسبة هو “لعبة هندسية مليئة بالدلالات التي لها علاقة مباشرة بهويتي والبلد الذي نشأت فيه.”

## “من الزليج إلى اللآمتناهي”.. رواق ضفاف يستضيف إبداعات الفنان المغربي أمين أسلمان



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، معرض “من الزليج إلى اللآمتناهي” للفنان المغربي المقيم بإسبانيا أمين أسلمان، في الفترة من 19 يناير إلى 18 فبراير 2023 برواق ضفاف. وأشار بلاغ مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، أنه سيتم الافتتاح الخميس 19 يناير 2023 على الساعة السادسة والنصف مساءً برواق ضفاف بمقر المؤسسة. ويشار، أن أمين أسلمان، دكتور في الإبداع والبحث الفني المعاصر من كلية الفنون الجميلة في بونتيفيدرا، جامعة فيغو بونتيفيدرا بإسبانيا، وحاصل على إجازة في الفنون الجميلة من المعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان سنة 2013. ولد أمين أسلمان سنة 1989 بتولوز الفرنسية، وهو فنان متعدد التخصصات قدم العديد من المعارض الفردية والجماعية في مختلف صالات العرض والمؤسسات والمعارض الدولية. يشكل الزليج دعامة لمنهجه الفني. من خلال هذا المعرض يكشف الفنان عن إبداعات السنوات العشرة الماضية، ورؤية جديدة عن الزليج ك مجال للإبداع المعاصر وعن اللانهاية التي يتوفر عليها على المستوى الهندسي والفني. بالنسبة لأمين أسلمان، “الزليج هو لعبة هندسية مليئة بالدلالات التي لها علاقة مباشرة بهويتي والبلد الذي نشأت فيه”.

## “من الزليج إلى اللامتاهي”.. معرض للفنان أمين أسلمان من 19 يناير إلى 18 فبراير المقبل بالرباط



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، معرضا للفنان المغربي المقيم بإسبانيا، أمين أسلمان، تحت عنوان “من الزليج إلى اللامتاهي”، وذلك في الفترة من 19 يناير إلى 18 فبراير المقبل بالرباط.

وذكر بلاغ للمؤسسة أن افتتاح هذا المعرض سيتم يوم الخميس المقبل 19 على الساعة السادسة والنصف مساء برواق ضفاف بمقر المؤسسة.

وحسب المصدر ذاته، فإن أمين أسلمان، حاصل على دكتوراه في الإبداع والبحث الفني المعاصر من كلية الفنون الجميلة في بونتيفيدرا، جامعة فيغو ببونتيفيدرا بإسبانيا، وحاصل على إجازة في الفنون الجميلة من المعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان سنة 2013.

ويعد أمين أسلمان (من مواليد سنة 1989 بتولوز الفرنسية)، فنانا متعدد التخصصات قدم العديد من المعارض الفردية والجماعية في مختلف صالات العرض والمؤسسات والمعارض الدولية. وهو يعيش ويعمل في بونتيفيدرا بإسبانيا.

وأشار البلاغ إلى أن الزليج يشكل دعامة للمنهج الفني لأسلمان، مضيفا أنه من خلال هذا المعرض، يكشف الفنان عن إبداعات السنوات العشر الماضية ورؤية جديدة عن الزليج كمجال للإبداع المعاصر وعن اللانهائية التي يتوفر عليها على المستوى الهندسي والفني.

ونقل البلاغ عن أسلمان قوله إن الزليج بالنسبة هو “لعبة هندسية مليئة بالدلالات التي لها علاقة مباشرة بهويتي والبلد الذي نشأت فيه.”

## افتتاح معرض “من الزليج إلى اللامتاهي” بالرباط



احتضن فضاء “رواق ضفاف” بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، مساء أمس الخميس بالرباط، افتتاح معرض تشكيلي بعنوان “من الزليج إلى اللامتاهي”، للفنان المغربي المقيم بإسبانيا أمين أسلمان.

وسيكون الجمهور خلال هذا المعرض، الذي يستمر إلى غاية 18 فبراير المقبل، على موعد مع إبداعات السنوات العشر الماضية للفنان أسلمان، الذي تعكس لوحاته رؤية جديدة عن الزليج كمجال للإبداع المعاصر، وعن البعد اللامتاهي الذي يعكسه على المستوى الهندسي والفني.

وقال الفنان أمين أسلمان، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء بالمناسبة، إن هذا المعرض الفردي يعتبر الأول بالنسبة له في المغرب، ويسعى من خلاله إلى إبراز تجربته مع فن الزليج المغربي وخصوصياته، التي دامت 10 سنوات، “خصوصا كيفية الاشتغال عليه وتطويره وتحويل شكله الهندسي إلى نغمات موسيقية.”

وأضاف أن عنوان “من الزليج إلى اللامتاهي” نابع، من ناحية أولى، من التركيبة الهندسية للزليج، بزخارفه التي تتخذ تركيبية وأشكالا لا متناهية. ومن ناحية ثانية، “من نظرتي الفنية إلى الزليج وكيف يمكنه أن يعبر على العديد من الخصوصيات التي تميز تاريخ وثقافة المغربية.”

كما أشار إلى أن الزليج يعد عنصرا مهما في عمله الإبداعي باعتباره فنان تشكليا، حيث يعكس فيه أفكاره وأحاسيسه.

من جهتها، قالت فتيحة أملاك، مديرة قسم الفن والثقافة والاتصال بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، في تصريح مماثل، إن أعمال الفنان أمين أسلمان تبرز تصوره الشخصي للزليج، باعتباره حقلا إبداعيا غنيا، مبرزة أن اللوحات المعروضة “هي في الحقيقة دعوة إلى التأمل والتفكير.”

وأضافت أملاك أن أسلمان يعتبر فنانا باحثا تمكن من استعمال الأشكال الهندسية للزليج كوسيلة لخلق النغمات الموسيقية.

وأشارت إلى أن هذا المعرض الذي يستمر إلى غاية 19 فبراير المقبل، يأتي استمرارا لسلسلة معارض يحتضنها فضاء “رواق ضفاف” الذي يعتبر منبرا مفتوحا بالنسبة للفنانين والمبدعين المغاربة المقيمين بالخارج، من أجل مشاركة إبداعاتهم مع الجمهور المغربي.

ويعد أمين أسلمان (من مواليد سنة 1989 بتولوز الفرنسية)، فنانا متعدد التخصصات قدم العديد من المعارض الفردية والجماعية في مختلف صالات العرض والمؤسسات والمعارض الدولية. وهو يعيش ويعمل في بونتيفيدرا بإسبانيا.

كما أنه حاصل على دكتوراه في الإبداع والبحث الفني المعاصر، من كلية الفنون الجميلة في بونتيفيدرا، التابعة لجامعة فيغو، بونتيفيدرا بإسبانيا، وحاصل على إجازة في الفنون الجميلة من المعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان سنة 2013.





”من الزليج إلى اللامتناهي“  
معرض للفنان أمين أسلمان  
برواق ضفاف